16. RÊVES 1

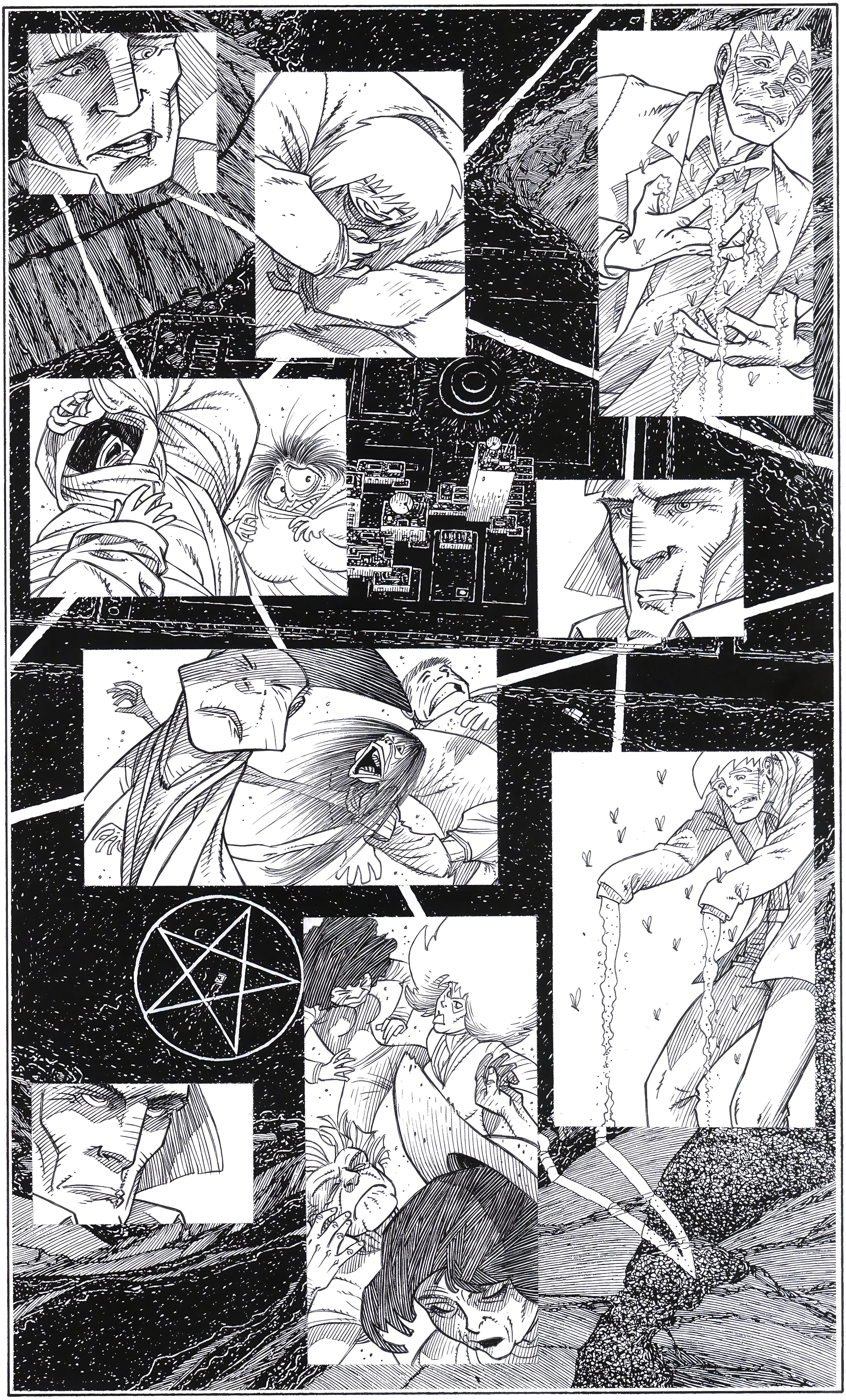
ANDREAS

AKA

16. RÊVES 1

ANDREAS

DELCOURT



ARQ?!

DIS QUELQUE CHOSE!!

ARQ?!?

ARQ?!?!

BAP BAP BAP...

4NOS.?!?

4NOS.?!

QUE...?!?

3

OUI !

QUI ?...

QUOI ?! VOUS !!!

JE...

NON, JE NE SENS RIEN...

QUI ÇA ?

DEHORS ?

UNE CAMIONNETTE ?

QUOI ?...

COMMENT SAVEZ-VOUS...?!?

OUI, ARQ SE DÉSINTÈGRE !

ILS CHANGENT TOUS !

D'ACCORD !

MAIS JE N'EN AI PAS FINI AVEC VOUS ! JE VOUS TROUVERAI !!! COMPTEZ LÀ-DESSUS !!!

AÍ...

AJUDEZ-MOI!...

5

RENO, NEVADA.

1958

XII Educational Ventu
Enterprise
XI Dark Energy
Management
X American Research
Office
IX American Zoroastri
Society
VIII Young Nihilist Ortho

AMERICAN RESEARCH O

MONSIEUR GILPATRIC!

SOYEZ LE BIENVENU!

MERCI, MISS KALZOLARI.

6

JE SUIS TREVOR SCHWARZ, DIRECTEUR DE PROJET.

VOICI MISS DOORS, MON ADJOINTE.

MISS SABLES, CHARGÉE DU PERSONNEL.

MONSIEUR FINNEGAN, NOTRE JEUNE GÉNIE.

ET MONSIEUR ESPINA, RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ.

NOUS ATTENDONS AVEC IMPATIENCE QUE VOUS NOUS PRÉSENTIEZ VOTRE PROJET EN DÉTAIL.

LAISSEZ-MOI D'ABORD VOUS REMERCIER DE L'HONNEUR QUE VOUS ME FAITES EN CONSIDÉRANT AVEC AUTANT D'ENTHOUSIASME L'IDÉE QUE JE VOUS AI SOUMISE.

COMME VOUS AVEZ PU LE DÉCOUVRIR DANS MA PRÉSENTATION ÉCRITE, IL S'AGIT DE L'INVERSION DE LA CAUSALITÉ.

7

...ET D'UN SEUL COUP, L'EXPLOSION AU RALENTI QUE SUBISSAIT LE CRISTAL S'EST INVERSÉE!

EST-IL REVENU À SON ÉTAT INITIAL?

OUI, MAIS...

C'EST UNE EXCELLENTE NOUVELLE, NON?

NOUS SOMMES SAUVÉS!

PAS SI VITE, NE RÊVEZ PAS!...

8

JE SUIS ENTRÉ DANS LE CRISTAL.

TOUT ÉTAIT COMME AVANT. EN REVANCHE, AU CENTRE...

...L'EXPLOSION ÉTAIT DÉJÀ EN TRAIN DE RECOMMENCER.

À PETITE ÉCHELLE. MAIS JE PENSE QU'À LONG TERME ON N'A GAGNÉ QU'UN RÉPIT PLUS OU MOINS COURT.

CE MONDE EST VIVANT COMME NOUS LE SOMMES. IL VA NOUS "DIGÉRER" SI NOUS N'EN SORTONS PAS.

9

PORAX

Z.

DORN

OEUX?

THE ARSONS HOM

COLYN

AMOS

?

THE ARSONS

PAT

ELISA

DORN

MAMAN ?

MIKE

?

TU TOMBES BIEN, ROBERT.

JE PENSE QUE J'AI ENFIN COMPRIS QUI A ASSASSINÉ LES PARENTS DE MIKE ET AMOS.

ET TU SAIS QUI A SÉQUESTRÉ COLYN ?

PAS ENCORE. MAIS ÇA VIENDRA. LES DEUX SONT LIÉS, À MON AVIS.

SANS LE MEURTRE DES ARSON, IL N'Y AURAIT PAS EU L'ENLÈVEMENT DE COLYN.

ET DONC ?

ET DONC TU VAS DEVOIR ARRÊTER TON PÈRE !

10

ARG ?...

E...

EVE...

ELLE NE...

ELLE NE RÉPOND PLUS.

TALA?!!

OÙ EST TALA ?!

ET EVE ??

TALA !!!

VIRGINIA !

SAUVE-TOI !!

COURS !!

?

13

1958

ARO

ARO

ON 4 EST.

ARO

POURQUOI TANT DE SECRETS ? CAMION SANS FENÊTRES, YEUX BANDÉS...

L'OFFICE NE ME FAIT PAS CONFIANCE.

ARO

ÇA VOUS ÉTONNE, GILPATRIC ?

ON S'EST BIEN RENSEIGNÉS SUR VOUS. ALORS, CES PRÉCAUTIONS S'IMPOSAIENT.

ON EST OÙ ?

DANS UN COMPLEXE INDUSTRIEL SOUTERRAIN. ICI, IL 4 A TOUT CE DONT ON AURA BESOIN POUR RÉALISER LE PROJET.

14

MON PROJET.

NE SOYEZ PAS NAÏF, GIL!

JE PEUX VOUS APPELER "GIL"?

JE PRÉFÈRE "ARTHUR".

J'AIME AUTANT "GIL". ÇA SONNE MIEUX.

ON VOUS A TROP DIT QUE VOUS ÉTES UN GÉNIE, FINNEGAN. TROP DE POUVOIR, TROP JEUNE...

ARO

NE L'OUBLIEZ SURTOUT PAS, GIL!...

ET VOILÀ. ON PEUT SE METTRE AU TRAVAIL.

IMPRESSIONNANT!

ILLIMITÉ, GIL.

ILLIMITÉ!

15

QUELQUES CÔTES CASSÉES ET SOUS LE CHOC, MAIS RIEN DE MAJEUR. IL SE REMETTRA RAPIDEMENT.

SA DÉSINTÉGRATION S'EST ARRÊTÉE. MAIS IL EST MAL EN POINT.

ON NE COMPREND RIEN À SON ORGANISME. ON NE PEUT PAS FAIRE GRAND-CHOSE...

AH! VOUS VOILÀ!

ÇA Y EST.

VOUS ÊTES CERTAINS DE LES AVOIR TOUS EUS?

ARQ M'A MONTRÉ DES PHOTOS ET DES VIDÉOS DE CE QUI ARRIVE AUX GENS PIQUÉS PAR CES INSECTES.

ON A ÉTÉ MÉTHODIQUES. PAS UN RESCAPÉ, CROYEZ-MOI!

BON. À NOUS, MARIN!

QUI, COMMENT ET POURQUOI?

UN: VOUS COMMENCEZ PAR M'APPELER "CAPITAINE"!

DEUX: JE NE SUIS PAS FÂCHÉ D'ÊTRE SORTI DE LÀ. ET NE M'EN VEUILLEZ PAS, MAIS J'ATTENDS DE SAVOIR CHEZ QUI JE SUIS TOMBÉ AVANT DE VOUS DIRE MERCI!

BEAU DISCOURS, "CAPITAINE", MAIS JE VEUX DES RÉPONSES. TOI ET TES COPAINS AVEZ FAIT DE GROS DÉGÂTS ICI. J'ATTENDS D'EN SAVOIR UN PEU PLUS AVANT DE NE PAS T'EXPLOSER LA TÊTE!!

POURQUOI CE SONT TOUJOURS LES BRUTES QUI TIENNENT LES RÊNES?

QUI, COMMENT, POURQUOI?!!

16

D'ACCORD.

LE P.-D.G. D'AMERICAN TORCH, NAMUS, ET SON HOMME DE MAIN, TREBOR.

AVEC DE LA "MAGIE". POUR UNE RAISON QUE J'IGNORE, NAMUS SAVAIT FAIRE FONCTIONNER SES INCANTATIONS. LA "MAGIE", J'Y CROIS PAS!

ON AVANCE, C'EST BIEN!

EN CE QUI CONCERNE LE POURQUOI, JE N'AI AUCUNE INFORMATION. JUSTE UNE INTUITION...

DIS TOUJOURS!...

NAMUS AVAIT UNE AURA DE VENGEANCE AUTOUR DE LUI. IL FAISAIT LES CHOSES AVEC HARGNE, COMME S'IL AVAIT UN COMPTE À RÉGLER.

CECI VOUS AIDERA PEUT-ÊTRE À COMPRENDRE...

"IL M'ÉCHOIT DONC, À MOI, BOHÉMOND DE NORMANDIE, DE PRENDRE LA PAROLE EN CES PAGES ET DE RELATER AVEC VÉRACITÉ ET SOUS L'ŒIL SÉVÈRE MAIS BIENVEILLANT DE DIEU, LES FAITS D'INFORTUNE QUI NOUS TARAUDENT, MOI ET TANCRÈDE DE LORRAINE, MON COMPAGNON DANS L'ADVERSITÉ*."

C'EST UN JOURNAL, PLUTÔT ANCIEN...

*ARQ 9.

ON VA LIRE ÇA, PUIS ON DÉCIDERA DE TON SORT, "CAPITAINE"!... EN ATTENDANT...

MONTANA!

QUOI?

SA TÊTE!

LA TÊTE D'ARQ.!!

17

C'EST BIEN CALME...

DU SANG !

DES TRACES DE SANG !

QUELQU'UN S'EST BLESSÉ ?...

LES ENFANTS !!

ÇA VIENT DE LÀ !...

18

AAAAH!!!

ALANNA!

LAURA?

EVE!!

ELLE EST...?

19

1958

T'EN FAIS PAS, GIL. ON A BIEN TRAVAILLÉ.

ENFIN...

SURTOUT MOI !

J'AI EU L'IDÉE !

JE SAIS. TU ME LE RAPPELLES DIX FOIS PAR JOUR !...

ILS SONT EN RETARD.

LES DEUX FEMMES ET LES HOMMES D'ESPINA SUBISSENT LES MÊMES FORMALITÉS QUE TOI. SEULS SCHWARZ, ESPINA ET MOI SAVONS OÙ ON EST VRAIMENT.

FINNEGAN ! GILPATRIC ! ÇA Y EST ? C'EST LE GRAND JOUR ?

VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU, MONSIEUR SCHWARZ !

SI LES CALCULS DE GIL SE RÉVÈLENT JUSTES...

ON AVAIT DIT PAS D'INSINUATIONS DEVANT LE DIRECTEUR DU PROJET !

SI ÇA FOIRE, CE NE SERA PAS DE MA FAUTE À MOI !

IMPRESSIONNANT !

ET POURTANT...

C'EST CETTE MACHINE QUI A ENGLOUTI CES SOMMES ASTRONOMIQUES ?

D'ACCORD, C'EST IMMENSE, MAIS QUAND MÊME...

ON A DÛ VOUS VERSER LE BUDGET ANNUEL D'UNE NATION MOYENNE !...

20

CE N'EST PAS TOUT ! IL Y A AUSSI LA SALLE DE PROTECTION À L'INTÉRIEUR.

LA PORTE À ELLE SEULE A COÛTÉ UNE FORTUNE !

JE N'AI PAS VOULU LAISSER LA MOINDRE PLACE AU RISQUE.

ESPÉRONS QUE TES CALCULS SONT JUSTES, ALORS !

...

ARO

ARO

T'EN FAIS PAS, GIL. MOI, JE SAIS CE QUE JE FAIS !

CES CAISSONS NOUS PROTÉGERONT DES EFFETS DE LA MACHINE.

À L'HEURE QU'IL EST, LE COMPLEXE A ÉTÉ ÉVACUÉ. DES EXPÉRIENCES ONT ÉTÉ MISES EN PLACE, DONT NOUS OBSERVERONS LES RÉSULTATS APRÈS L'ARRÊT DE LA MACHINE.

QUELQUES RÉGLAGES À EFFECTUER...

ARO

TU VIENS, GIL ?

UNE SECONDE ! JE VÉRIFIE L'HORLOGE...

21

TROP TARD, MON AMI !

T'ÉTAIS SI OCCUPÉ PAR TA PRÉCIEUSE PORTE DE PROTECTION QUE T'AS RIEN VU DE CE QUE J'AJOUTAIS AUX CAISSONS.

SAUF AU MIEN, BIEN SÛR.

BON VOYAGE, TOUT LE MONDE! SUIVEZ VOS RÊVES, OÙ QU'ILS VOUS CONDUISENT. DU MOMENT QUE...

PARFAIT!

...VOUS N'ÊTES PLUS ICI!

Z3

FINNEGAN!!

JOKE & NOVELTY SHO

MONSIEUR ?

C'EST POUR UN MASQUE ASSORTI AU COSTUME ?

HARRY BERLIN...

JE N'ARRIVE PAS À M'Y FAIRE...

VOTRE "MACHINE-À-ALLER-DANS-LA-RÉALITÉ" M'A RE-DONNÉ MA VRAIE FORME. ELLE A RAMENÉ MON CORPS ICI.

ET VOTRE CORPS D'HOMME ?

N'ÉTAIT DE TOUTE FAÇON PAS RÉEL.

POUR EN REVENIR À VOTRE HISTOIRE...

QUE S'EST-IL PASSÉ DANS LE MAGASIN DE FARCES ET ATTRAPES ?

RIEN. JE SUIS SORTI EN M'EXCUSANT VAGUEMENT ET J'AI PARCOURU LA VILLE QUE JE NE CONNAISSAIS PAS.

J'ÉTAIS QUELQUE PART ENTRE L'IDAHO ET LE CANADA...

JE SUIS RETOURNÉ À RENO, MAIS L'IMMEUBLE OÙ SE TROUVAIT L'OFFICE ÉTAIT DEVENU UN HÔTEL. LES EMPLOYÉS ME DISAIENT QUE CELA AVAIT TOUJOURS ÉTÉ UN HÔTEL, MAIS J'ÉTAIS COMME DANS UN RÊVE.

JE NE LEUR PRÊTAIS AUCUNE ATTENTION...

JE SUIS REPARTI DE LÀ ET J'AI ERRÉ JE NE SAIS OÙ...

AH SI ! UN DÉTAIL !

JUSTE EN SORTANT DE L'IMMEUBLE...

25

1958

?

Order Form
Free Gift with each

26

DIEU SOIT LOUÉ! EVE DORT.

OÙ EST TALA?

ET RACKEN? ET MIKE AMOS? ET 4NOS?

PAUVRE TEHOS...

QUELQUE CHOSE A DÛ SE PASSER AVEC ARQ.

LE CRISTAL QUI SE RECONSTITUE...

CET ÊTRE MEURTRIER QUI APPARAÎT...

C'ÉTAIT 4NOS!

RACKEN!

QUOI? ÇA? 4NOS!?!

T'ÉTAIS OÙ?

JE ME SUIS ENFUI QUAND 4NOS M'A ATTAQUÉ.

JE DEVRAIS DIRE "CETTE MOITIÉ D'4NOS".

J'ÉTAIS CHEZ LUI QUAND IL A COMMENCÉ À SE DÉFORMER ET S'EST SCINDÉ EN DEUX.

L'ÊTRE SAUVAGE QUE VOUS AVEZ VU D'UN CÔTÉ, ET DE L'AUTRE, UN HOMME ÉTRANGE SANS VISAGE QUI A AUSSITÔT DISPARU.

L'ÊTRE SAUVAGE ÉTAIT SANS DOUTE LA FORME PRIMITIVE D'4NOS. ENCORE UN RETOUR EN ARRIÈRE...

IL AVAIT L'AIR DE QUOI, L'HOMME SANS VISAGE?

UN PEU COMME ÇA...

C'EST UN DES SIGNES QUE J'AI VUS QUAND J'ÉTAIS TENU PRISONNIER DANS LE CRISTAL!!

CE SIGNE S'EST MÊME IMPOSÉ À TOUS LES AUTRES, AVANT D'ÊTRE COUVERT PAR DES FLAMMES DE DOULEUR*...

QUEL EST CE LIQUIDE VISQUEUX?

*ARQ 8.

LE SANG DE TEHOS.

TEHOS?!!

4NOS L'A...?

JE NE CROIS PAS. TEHOS A COMME...

...EXPLOSÉ.

ON NE SAIT NI POURQUOI NI COMMENT.

IL ÉTAIT ICI AVEC LES ENFANTS ET TALA...

TALA AUSSI A DISPARU.

TALA S'EST ENVOLÉE. ELLE A SAUVÉ VIRGINIA DES COUPS D'4NOS ET S'EST ENVOLÉE AVEC ELLE.

ENVOLÉE ??

ELLE EST REDEVENUE LIMISAÏ, JULIAN.

LES CHOSES ET LES ÊTRES RETOURNENT À LEUR ÉTAT INITIAL : LE CRISTAL, 4NOS, TALA...

NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI TELS QUE NOUS SOMMES AUJOURD'HUI, DONC S CELA NE NOUS A PAS AFFECTÉS.

ET TEHOS?

PEUT-ÊTRE SON "ÉTAT INITIAL" ÉTAIT TROP DIFFÉRENT DE SON APPARENCE ICI ?

IL N'A PAS SUPPORTÉ LE CHANGEMENT...

ET MIKE AMOS ?

IL N'EST PAS AVEC VOUS ?

QU'A-T-IL BIEN PU ARRIVER À ARQ? CELA A DÛ ÊTRE ASSEZ GRAVE POUR AVOIR DE TELS EFFETS DÉVASTATEURS ?...

C'EST LA VENGEANCE DE HODH-SUMAN.

28

QU'EST-CE QUE CE NAMUS LUI A FAIT?!?

SOYONS LOGIQUES!...

SOUS L'EFFET "MAGIQUE" DE NAMUS, VOUS AVEZ TOUS RETROUVÉ VOS FORMES HUMAINES.

RETOUR À L'ORIGINE.

DONC, JE SUPPOSE, PAREIL POUR ARQ.

C'EST COMME CECI QU'ANOS L'AVAIT CRÉÉ, AU DÉPART!...

ON NE SAIT MÊME PAS S'IL EST ENCORE VIVANT...

HÔ!?!?

RECULEZ! LE CRISTAL PEUT EXPLOSER...

MONTANA...

OÙ ES-TU ?

29

CE N'EST PAS TROP INCONFORTABLE, CETTE ARMURE ?

TONG! TONG!

NON!! NE FAITES PAS...

ARRÊTEZ!

JE N'AURAIS PAS DÛ FRAPPER L'ARMURE. C'EST UN DISPOSITIF DE DÉFENSE.

ET LA FEMME QU'EST BERLIN NE SUPPORTE PAS QU'ON LA TOUCHE.

30

PARLEZ-MOI, DEM ! FAITES-VOUS DES RÊVES ?

QU'AVEZ-VOUS RESSENTI QUAND VOUS AVEZ TROUVÉ LA JEUNE FILLE ATTACHÉE À L'ARBRE ?

DE L'INQUIÉTUDE.

DE LA PITIÉ.

ET ?

JE ME SUIS APPROCHÉ POUR LA LIBÉRER.

MAIS QUELQUE CHOSE M'A RETENU.

ELLE...

ELLE "FAISAIT" QUELQUE CHOSE.

J'AI RESSENTI COMME UNE INTENSE ACTIVITÉ EN ELLE.

ELLE RÉFLÉCHISSAIT ?

31

NON. C'ÉTAIT DOULOUREUX, MÊME POUR MOI.

COMME SI ELLE PORTAIT UN LOURD FARDEAU...

UN FARDEAU QU'ELLE SEMBLAIT MODELER, PÉTRIR DE FAÇON EXCESSIVE, LUI IMPRIMANT SA PROPRE DÉTRESSE, MÉLANGÉE À UNE INFINIE BRUTALITÉ.

QU'AVEZ-VOUS FAIT, ALORS ?

JE LUI AI DIT D'ARRÊTER.

POURQUOI ?

PARCE QU'ELLE ME RENDAIT LA DOULEUR QU'UN AUTRE LUI AVAIT INFLIGÉE.

FAITES-VOUS DES RÊVES, DEM ?

OUI.

ARQ VA MAL.

IL EST À NOUVEAU CE QU'IL ÉTAIT.

NAMUS A ACCOMPLI LA VENGEANCE DE HODH-SUMAN.

QUI EST HODH-SUMAN ?

HODH-SUMAN ÉTAIT LE CHEF DES HOMMES NOIRS DU SABLE D'ALLAH, IL Y A TRÈS LONGTEMPS.

LE PÈRE DE NONAC ÉTAIT EN CONFLIT AVEC CET HOMME PLEIN DE HAINE ET DE VIOLENCE.

ARQ LUI-MÊME, POURTANT NU ET SANS ARMES, AVAIT VAINCU HODH-SUMAN ET SA BANDE D'ASSASSINS.

JE PENSE QUE NAMUS EST UN DESCENDANT DE HODH-SUMAN.

À MOINS QU'IL NE S'AGISSE D'UN SEUL ET MÊME HOMME...

EVE, COMMENT SAIS-TU CE QUI SE PASSE AVEC ARQ ?

JE PARLE À ARQ ET IL ME PARLE.

ARQ SAIT-IL OÙ EST MONTANA ?

MONTANA EST PLUS AGRÉABLE QU'AVANT. IL EST AVEC ARQ.

PEUX-TU LUI PARLER ?

ARQ A CHANGÉ. IL EST INERTE.

ESSAYE, EVE !

DOUCEMENT ! ELLE EST PETITE, NE LA STRESSE PAS !!

ÇA VA, MAMAN. JE PEUX FAIRE UNE TENTATIVE.

MONTANA...

OÙ ES-TU ?

33

JE SUIS LÀ, AVEC TOI, ARQ.

JE NE SUIS PAS ARQ. JE SUIS EVE.

EVE!

TU ES LÀ-BAS AVEC LES AUTRES ?

OUI. ET TOI, OÙ ES-TU ?

À WHITE DUST.

TOUT LE MONDE VA BIEN ?

4NOS ET TEHOS SONT MORTS. LES AUTRES VONT BIEN.

TEHOS EST MORT ?!?

...

JE TROUVERAI UN MOYEN DE TOUS VOUS RAMENER ICI. JE LE PROMETS.

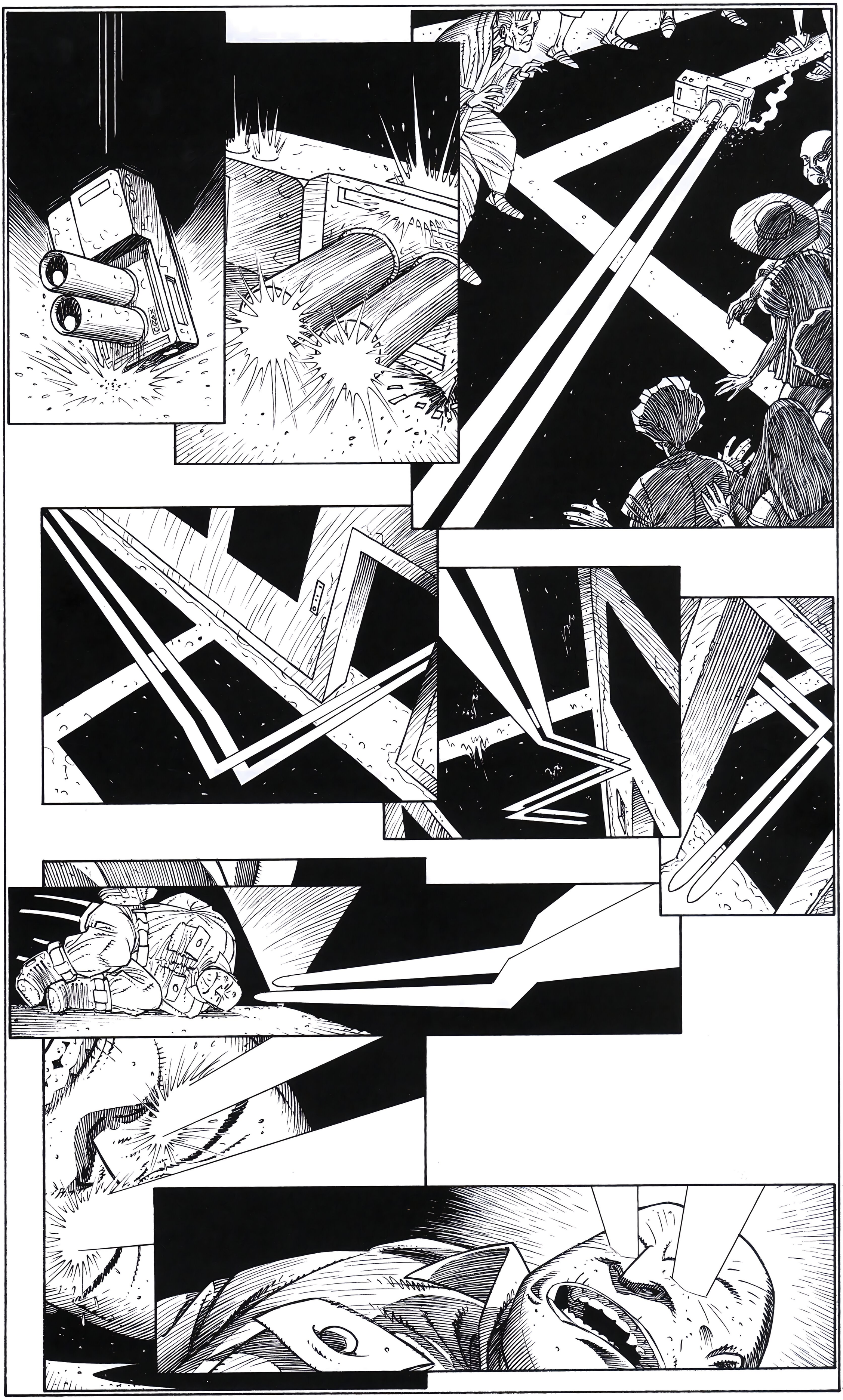
EVE ?

TU ES LÀ ?

INTERRUPTION DU SIGNAL, DIRAIT-ON.

OÙ SONT LES AUTRES ?

ILS EXPLORENT LES LIEUX.


35

ON NE VOUS TOUCHERA PLUS, BERLIN, PROMIS.

DÉSOLÉE POUR LE COUP DE POING. C'EST MON ENTRAÎNEMENT QUI A PRIS LE DESSUS...

ET ALORS, EN 58, QU'AVEZ-VOUS FAIT DANS CE NOUVEAU MONDE QUI, JE SUPPOSE, EST CELUI OÙ NOUS SOMMES ?

EN EFFET.

J'AI SURVÉCU.

J'AI TROUVÉ DU TRAVAIL DANS UN LABORATOIRE ET J'AI FAIT MON CHEMIN TANT BIEN QUE MAL.

JUSQU'À CE QUE, CINQ ANS PLUS TARD, ON M'AIT NOMMÉ CHEF DE PROJET POUR DES RECHERCHES SUR LES RADIATIONS EN CONJONCTION AVEC LES DROGUES QUI ALTÈRENT LA PERCEPTION.

1963

CELA S'EST MAL PASSÉ, MAIS J'EN AI PROFITÉ POUR CONDUIRE MA PROPRE EXPÉRIENCE CONCERNANT LES COMMANDES POST-HYPNOTIQUES. UNE IDÉE QUI M'ÉTAIT VENUE DE JE NE SAIS OÙ...

MALHEUREUSEMENT, J'Y AI LAISSÉ UN ŒIL.

MIKE MITCHELSON

APRÈS CE FIASCO J'AI DÛ ME FAIRE OUBLIER POUR LONGTEMPS. J'AI MENÉ MA RÉFLEXION PERSONNELLE AVEC, COMME RÉSULTAT, LA RÉALISATION SUIVANTE :

J'AVAIS ENVOYÉ L'ÉQUIPE DE L'OFFICE DANS UN RÊVE ET FINNEGAN M'AVAIT FAIT LA MÊME CHOSE.

D'AILLEURS J'AVAIS DU MAL À RESTER CONSCIENT DU FAIT QUE J'ÉTAIS DANS UN MONDE INEXISTANT. TOUT SEMBLAIT SI RÉEL...

J'AI FINI PAR ACCEPTER MON RÊVE COMME RÉALITÉ. MAIS À L'ÉPOQUE, CE QUE J'AVAIS FAIT AUX SEPT AUTRES ME RAPPELAIT MON ÉTAT DE "RÊVEUR".

DE PLUS EN PLUS, UNE QUESTION ME TRACASSAIT :

ET SI LES AUTRES ÉTAIENT ARRIVÉS DANS LE MÊME RÊVE QUE MOI ?

JE ME MIS À LEUR RECHERCHE.

APRÈS DE LONGUES INVESTIGATIONS, JE PARVINS À TROUVER DE VAGUES TRACES DE LEUR PRÉSENCE, MAIS JAMAIS JE NE PUS SAVOIR OÙ ILS ÉTAIENT.

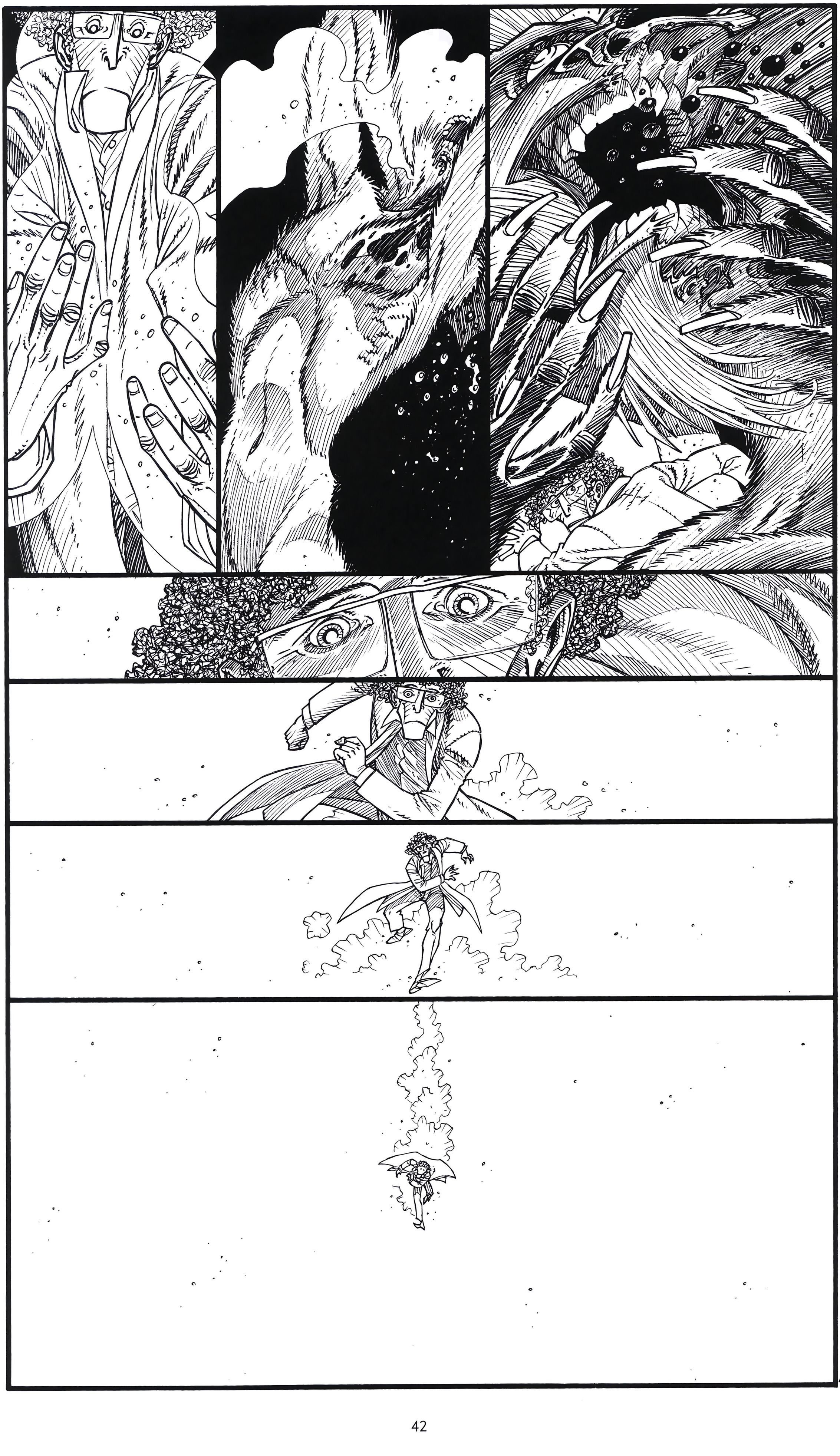
IL FALLAIT DONC QUE JE M'Y PRENNE AUTREMENT.

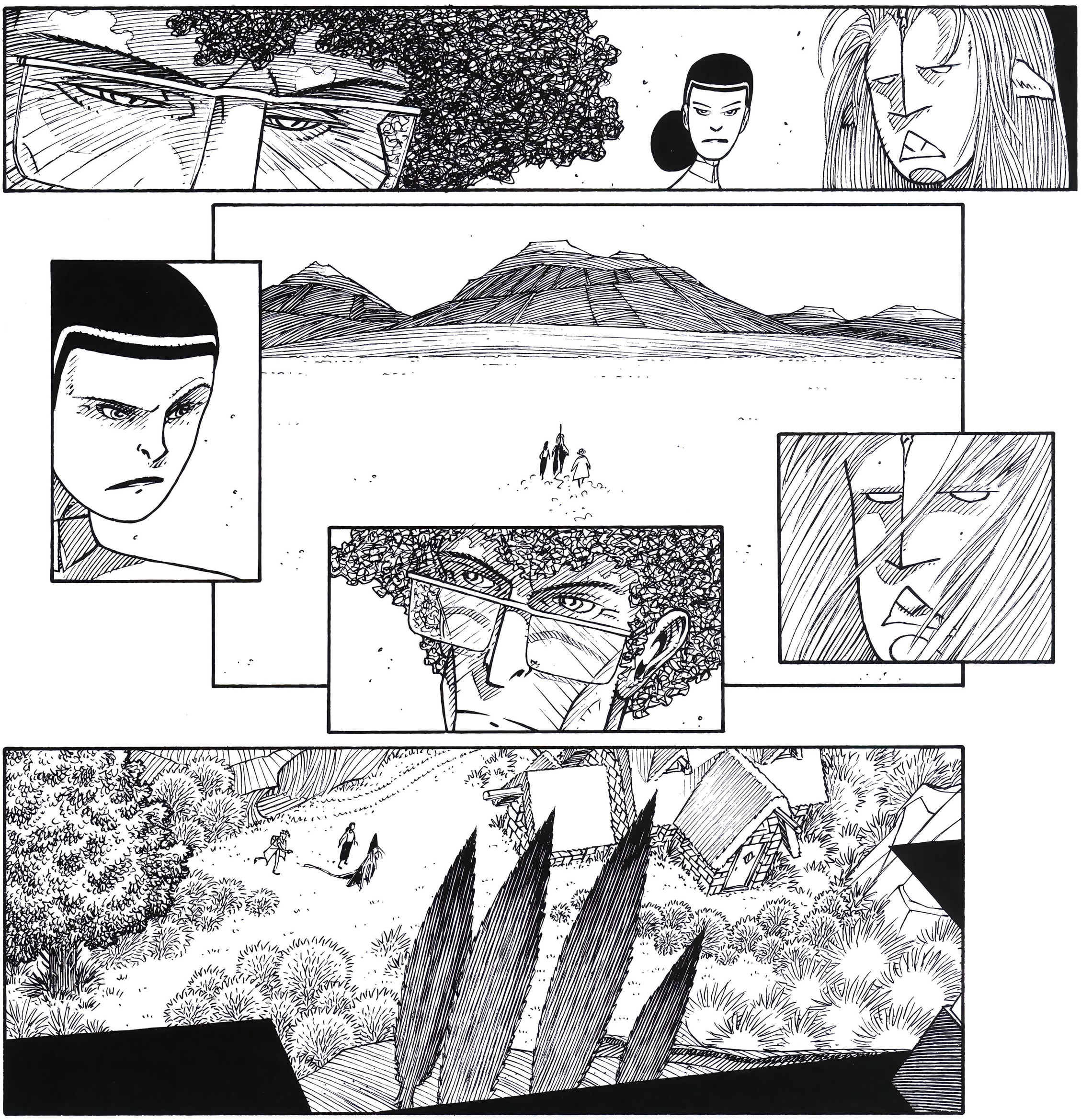
MIKE AMOS, QUE S'EST-IL PASSÉ ?

37

38

39


40


41

EVE ?

ÇA SUFFIT ! ON ARRÊTE !!!

VIRGINIA ! MIKE AMOS !

TALA !!

ON ARRÊTE, J'AI DIT !!!

ON A ENFIN UN MOYEN DE COMMUNICATION AVEC LE MONDE EXTERNE.

NE T'INQUIÈTE PAS, ALANNA ! JE NE VOULAIS PAS DIRE QU'ON CONTINUE À ÉPUISER EVE.

MAIS ON N'EST PLUS TOUT À FAIT COUPÉS DE L'EXTÉRIEUR.

OÙ EST PASSÉ TARAK ?

VOUS ÉTIEZ PLUS MALINS EN MONSTRES !

J'AURAIS VOULU VOUS Y VOIR, MONTANA ! ÇA ENVOYAIT DES RAYONS LASER !...

PAS SÛR QUE C'ÉTAIT LASER, REMARQUE...

MAIS SI !

T'EN SAIS RIEN !

VENEZ VOIR !!

BOUSILLÉS, LES YEUX DU COLONEL !

ÇA ME RAPPELLE QUELQUE CHOSE...

QU'EST-CE QU'ON FAIT DE LUI, ALORS ?

RELÂCHEZ-LE DANS LA NATURE !

C'EST IMMONDE ! IL EST AVEUGLE !

D'ACCORD. ON LE GARDE.

43

ÇA TE VA, KRASNOVSKI ?

VA TE FAIRE FOUTRE, CONNARD !

METTEZ-LUI DES LUNETTES DE SOLEIL ! IL SERA MOINS MOCHE !

44

1972

ICI, SI VOUS VOULEZ.

PARFAIT.

DU MOMENT QUE VOUS RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT LES DIRECTIONS ET MESURES.!

VOUS ÊTES LE BOSS, GILPATRIC...

... MAIS JE NE COMPRENDS PAS LE SENS DES QUATRE PAVILLONS VIDES.

PAS VOTRE PROBLÈME ! J'AURAI DU MATÉRIEL À 4 INSTALLER.

ET N'OUBLIEZ PAS...

C'EST MOI QUI DÉCIDE QUI EMMÉNAGE ICI.

C'EST VOT' FRIC.

C'EST BIEN PLUS QUE ÇA...

45

QU'EST-CE QUE TU VEUX ?! JE N'AI PAS LE TEMPS, JE DOIS PASSER À L'HÔPITAL !

JE VIENS T'ARRÊTER, 'PA.

RÉPÈTE ?

JE T'ARRÊTE EN RAPPORT AVEC LE MEURTRE DES PARENTS DE MIKE ET AMOS.

LA PROCHAINE FOIS QUE TA MÈRE T'INCITE À CE GENRE DE CONNERIE, RÉFLÉCHIS DEUX SECONDES !!

POUR M'ARRÊTER, FAUDRA AUTRE CHOSE QU'UN PETIT MERDEUX COMME TOI !

MON "FILS" ! J'AI DE SÉRIEUX DOUTES QUANT À MA PATERNITÉ...

'PA ?!

QUOI ?!

TU TE METS LES MENOTTES.

JE SUIS ASSEZ PRÈS POUR T'ÉCLATER UNE ROTULE.

JE N'HÉSITERAI PAS.

MARRE DE TON MÉPRIS.

T'ES QU'UN...

BLAM !

PROCHAIN ÉPISODE : RÊVES 2.

-ANDREAS 12-

ARQ, UN ÊTRE FAIT DE SABLE, DE PLANTES ET D'INSECTES. CRÉÉ PAR 4NOS. IL CONTIENT UN MONDE FANTASTIQUE.

4NOS, ÊTRE PRIMITIF, NÉ À L'AUBE DE L'HUMANITÉ. CRÉE ARQ POUR SE VENGER DE CEUX QUI ONT FAIT DE LUI UN HOMME.

DANS LE MONDE D'ARQ, 4NOS REPREND LE CORPS DE HASKELL TRUCK.

LE MONDE D'ARQ, UN ESPACE MALLÉABLE PAR CEUX ET CELLES QUI L'HABITENT.

LES HABITANTS D'ARQ: JULIAN JOYCE QUI, DEPUIS SON ARRIVÉE, S'EST LE MIEUX ADAPTÉ AUX POSSIBILITÉS DE CE MONDE.

TRAVIS BLACK, CURIEUX CONTEMPLATIF ET ANALYTIQUE. MARI D'ALANNA.

ALANNA MORRISSON-BLACK, MÈRE DE DEUX ENFANTS AVEC TRAVIS: EVE ET TARAK.

LAURA SANDS, OPTIMISTE ET FORCE DE LA NATURE.

PASCOE MONTANA, MÉLANGE D'AGRESSIVITÉ, D'ÉGOÏSME ET D'HUMANITÉ.

MONTANA, APRÈS SON ÉVASION DU MONDE D'ARQ.

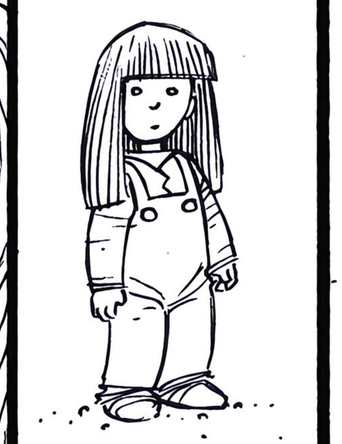
NONAC, LE MAÎTRE DES ESPRITS DU MONDE D'ARQ. TUÉ PAR MONTANA.

RACKEN, EXTRATERRESTRE ET EX-T4RAN D'UNE CITÉ APPELÉE LA CITADELLE.

TEHOS, UN HOMME PLUTÔT INSIGNIFIANT, ENVOYÉ DANS ARQ PAR NAMUS.

TALA, SEULE SURVIVANTE DES INDIGÈNES DU MONDE D'ARQ. COMPAGNE DE JULIAN.

EVE, FILLE DE TRAVIS ET ALANNA. A LA FACULTÉ DE DIALOGUER AVEC ARQ.

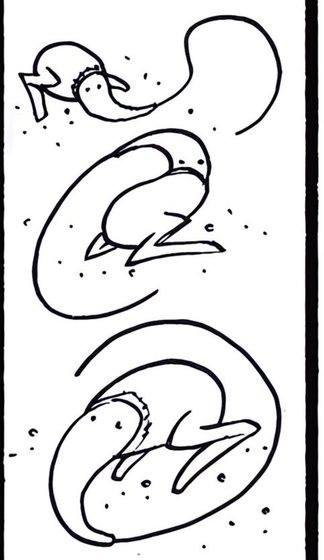


TARAK, FRÈRE D'EVE, EST UN ENFANT ÉNIGMATIQUE.

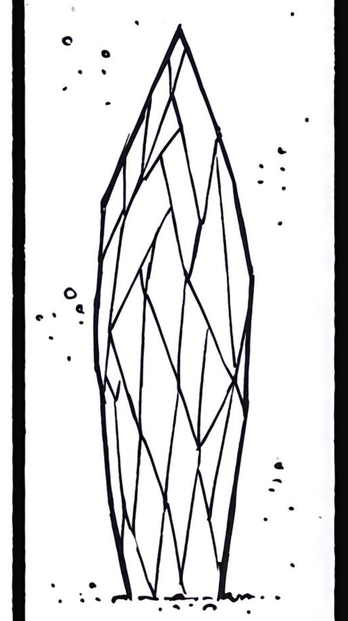
MIKE AMOS, DERNIER CHERCHEUR DE WHITE DUST. ARQ L'A EXPÉDIÉ DANS SON MONDE INTÉRIEUR EN MÊME TEMPS QUE VIRGINIA.

VIRGINIA PRIEST, EX-MEMBRE D'UNE SECTE RELIGIEUSE. UN PEU PERDUE DANS LE MONDE D'ARQ.

LES STATCHS, PETITES BÊTES APPORTÉES PAR RACKEN. CAPABLES DE GUÉRIR MALADIES ET BLESSURES.

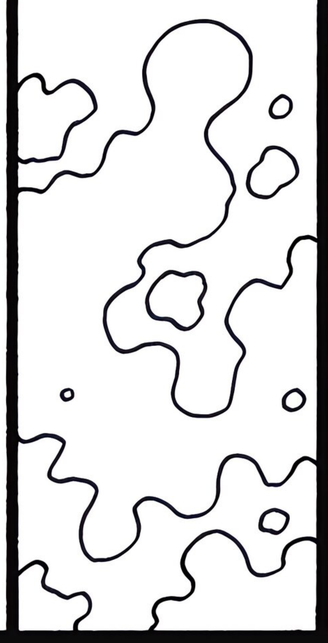


LE CRISTAL AU CENTRE DU MONDE D'ARQ. DEVIENT DE PLUS EN PLUS INSTABLE...



DEM, NATIF DU MONDE D'ARQ, L'A QUITTÉ AVANT LA MORT DE NONAC ET LA DISPARITION DE TOUS LES INDIGÈNES.

LA MATIÈRE BLANCHE QUI FAIT VOYAGER ENTRE LES MONDES. CEUX QUI L'INGÈRENT.

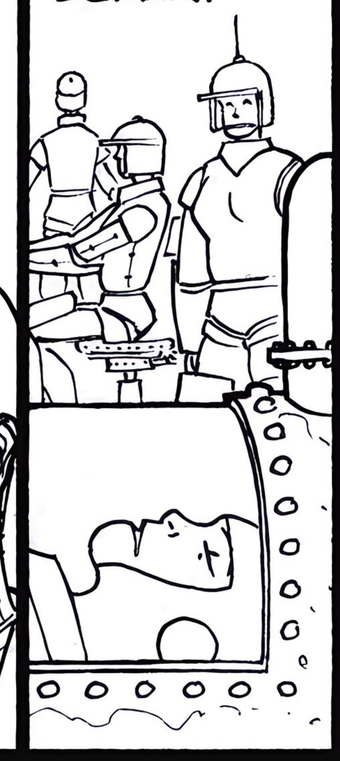


LA POUSSIÈRE BLANCHE, FORME SÈCHE DE LA MATIÈRE BLANCHE.

DANS LE MONDE "RÉEL": ARTHUR GILPATRIC, CHERCHEUR AU PASSÉ TROUBLÉ. IL PENSE QUE CE MONDE N'EST PAS RÉEL.

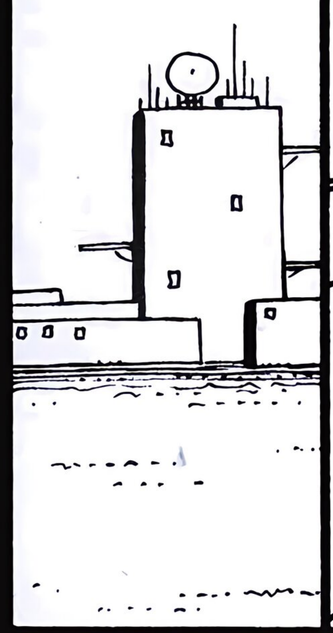
HARRY BERLIN, ASSISTANT DE GILPATRIC. BERLIN N'EST PAS RÉEL, MAIS ENVOYÉ PAR DES FEMMES VIVANT DANS UN MONDE PARALLÈLE OÙ BERLIN AUSSI EST UNE FEMME.

LE MONDE GRIS, D'OÙ EST PARTI HARRY BERLIN.



ORAX, ÉNORME ENTREPRISE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE.

WHITE DUST, CENTRE DE RECHERCHES CONSACRÉ À L'ÉTUDE D'ARQ. ABANDONNÉ.



COLONEL KRASNOVSKI, CAPTIF DE MONTANA ET D'ARQ.

NAMUS, PROPRIÉTAIRE DE WHITE DUST ET ADEPTE DE MAGIE.

TREBOR, ASSISTANT DE NAMUS.

LE CAPITAINE, À LA SOLDE DE NAMUS, MAIS RÉTICENT.

LES MONSTRES CRÉÉS PAR GILPATRIC :

BRIGADIER.

DANIEL.

FIELD-MARSHAL.

GÉNÉRAL.

JOB.

PETER.

QUARTER-MASTER.

VOLUNTEER.

WREN.

X.

LES HABITANTS DU MONDE DE MIKE : MIKE, JEUNE HOMME DANS LE COMA. IL EST COUVERT D'EXCROISSANCES.

AMOS, JEUNE FRÈRE DE MIKE.

SHÉRIF PATRICK WHITE, POLICIER TACITURNE.

ARENA STAUB, DÉTECTIVE PRIVÉE ET EX-FEMME DU SHÉRIF.

ROBERT WHITE, JEUNE POLICIER. FILS D'ARENA ET DU SHÉRIF.

TOMAS DORN, PROPRIÉTAIRE DE L'IMPRIMERIE OÙ TRAVAILLAIT MIKE. PÈRE DE COLYN.

ELISA WHITE, FEMME DU SHÉRIF, EX-FEMME DE DORN. MÈRE DE COLYN.

COLYN DORN, SÉQUESTRÉE DANS LA FORÊT ET SAUVÉE PAR UN HOMME HIRSUTE.

HARRIET, CHEF DE L'ÉQUIPE DE NETTOYAGE DE L'IMPRIMERIE.

LE DOCTEUR QUI S'OCCUPE DE MIKE.

B

« Je sais bien, on entre ici comme dans un moulin,
mais qui êtes-vous pour m'agresser ainsi…
— Je suis Arq !
— Vous avez changé…
— C'est ce qu'on s'acharne à me répéter ! »

ISBN : 978-2-7560-3756-1
9 782756 037561
CODE PRIX : DE25 5981006